

CITY

LE MAGAZINE ART DE VIVRE DU CITADIN VOYAGEUR

VILNIUS
PERLE LITUANIENNE

NUITS ROMANES
EN POITOU-CHARENTES

CROISIÈRES
SUR LES CANAUX
DE FRANCE

VERTE
BAIERSBRONN

PÉTILLANTE AUBE



03088 - 37H - F: 5,50 € - AL



N° 37 - ÉTÉ 2014 - FRANCE ET BELGIQUE : 5,50 € - SUISSE : 7,50 FR\$ - CANADA : 8 \$ CAD

CITY MAGAZINE

MEDIA-LOISIRS SARL

39 boulevard de la Marne

76000 ROUEN

Tel : 02 35 07 47 29

citymagazine@wanadoo.fr

www.citymagazine.fr

Directeur de la publication

et rédacteur en chef

Vincent GUERRIER

Ont collaboré à ce numéro

Ghislaine DESEVEDAVY,

Valérie FERRER,

Véronique GAVELLE,

Philippe GUERSAN,

Eva GURY,

Laurence LABADENS,

Françoise PÉRIER,

Yves SILIE,

Marie-José SÜSS

Direction artistique

Nicolas FAULLE

Chef de projets

Philippe GUERSAN

pguersan@gmail.com

06 08 33 49 16

Publicité au journal

Distribution : Prestalis

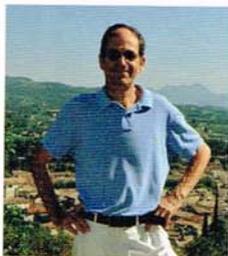
ISSN : 1760-4575

Impression

Imprimerie Monterreina

28320 PINTO, ESPAGNE

La reproduction même partielle des articles et illustrations publiés dans ce magazine est strictement interdite. Textes, dessins et photographies sont la propriété exclusive de City Magazine qui se réserve tous droits de reproduction et de traduction dans le monde entier. City Magazine ne peut être tenu responsable des modifications qui pourraient intervenir sur les informations tarifaires publiées dans ce numéro.



ET SI ON PARTAIT ?

Quand les beaux jours s'annoncent enfin, même après un hiver qui a joué les timides, je suis déjà en partance. Quand la douceur d'un après-midi s'invite à mon quotidien ou que la brume persiste encore en chagrinant mon ciel, je réapprends la géographie. Tout au nord, **Vilnius**, la perle baroque de la Baltique découvre sa jolie ville médiévale, l'une des plus étendues d'Europe de l'Est. Plus au sud, voici la **Pologne** avec ses villes colorées, pimpantes et chargées d'histoire qui se préparent à accueillir les championnats du monde de volley-ball. Comme un grand jardin, **Baiersbronn** collectionne les lacs, les forêts, les sentiers de randonnée et les étoiles Michelin au cœur de la Forêt-Noire. Si l'amertume est dans ses verres de bière, **Leuven**, au centre du Brabant flamand, se veut plutôt joyeuse avec ses terrasses animées et son charmant centre historique préservé. Dans **l'Aube en Champagne**, le vin doré pétillant n'est qu'un prétexte pour savourer un département où la douceur de vivre de ses villages, de ses campagnes, de ses lacs et de sa belle ville de Troyes se devine à chaque pas. À découvrir une région à travers ses canaux, au rythme de la Jeanine ou de la Madeleine, les **croisières fluviales** redessinent la carte de France à taille humaine. Plein sud, nous voilà déjà au **Cap d'Agde** sur le littoral languedocien, une station balnéaire qui révèle une vraie identité derrière l'image de carte postale. Dix ans déjà que le **Poitou-Charentes** anime son riche patrimoine avec de belles nuits romanes tout en lumière ! Plus loin, beaucoup plus loin, **Majunga**, sur la côte ouest de Madagascar, offre une nature sauvage et authentique tandis que dans une Asie du Sud-Est bouillonnante, **la route des citadelles khmères** s'invente une éternité à travers Thaïlande et Cambodge. Bon voyage !

Vincent Guerrier, Rédacteur en chef

Crédits photographiques : Couverture : www.vilnius-tourism.com, Baiersbronn Touristik ; Astotel page 6 ; Fred Hôtel p. 6, Serge Ramelli/Le Félicien p. 6 ; Hôtel Swann/Best Western p. 7 ; Ph. Labeguerie p. 7 ; Vincent Guerrier p. 7, 3, 42 à 48, 63, 92, 94 à 97 ; www.vilnius-tourism.com p. 12, 14, 15, 17 ; www.lituania.travel.com p. 16, 17, 18 ; M. Jovaisa p. 16 ; Palanga Tourism information center p. 17, 18 ; Klaipeda tourism and culture information center p. 18 ; Jaroslav Budyta/Photogenica p. 20 ; ONT Pologne pages 21, 22, 23, 24 ; P. Krzan p. 21 ; Monika Winkler p. 22 ; PZPS (Fédération Polonaise du Volley-ball) p. 22 ; P. Wojtycz p. 23 ; Maciej Kulczynski p. 23 ; Baiersbronn Touristik p. 25, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 33 ; Hôtel Traube Tonbach, p. 30 ; l'hôtel Lamm Mittelal, p. 31 ; Hôtel Engel Obertal, p. 33 ; Nationalpark Hotel Schillkopf, p. 34 ; Freudenstadt Tourismus p. 34, 35 ; Renchtal Tourismus p. 36, 37 ; Edition kaefflein, Freiburg p. 36 ; Schwarzwald Plus p. 38 ; Frieder Burda Museum p. 38 ; Burg Hohenzollern p. 38 ; Alpirsbacher Brauwelt p. 38 ; Infozentrum Kaltenbronn p. 38 ; Schwarzwald Plus p. 39 ; Skilift Seibelseckle p. 39 ; Mehlskopf, Natur, Sport und Freizeit p. 39 ; Schwarzwalddiville.com p. 39 ; Kurverkehrsbetriebe Broermann, Klaus und Co p. 39 ; Langenwaldsee Hotel p. 40 ; Palmenwald Hotel Schwarzwaldhof p. 40 ; Waldhotel Grüner Baum p. 40 ; Hotel Dollenberg p. 40 ; Confiserie Gmeiner p. 40 ; Milo-Profi/Tourisme Leuven, p. 45 ; Philippe Guersan, p. 50 à 52, 55, 80 à 86, 91 ; Royal Jordanian, p. 11, 91 ; Nicolas Dohr/CDT Aube, p. 50, 51, 55 ; JM Gourdon et Laetitia Roggero/CDT Aube, p. 50 ; Ph. Pralraud/CDT Aube, p. 51, 55 ; Sylvain Bordier/Urba Images/CC Renoir, p. 52 ; CDT Aube, p. 52 ; Musée Napoléon Brienne, p. 53 ; Didier Guy/CDT Aube, p. 54 ; Hobby Rahn/Galerie Leica et René Jolly/CDT Aube, p. 55 ; Bernard Prud'homme/Flash Back Studio/CDT Aube, p. 55 ; Olivier Frajman/Barfontarc, page 55 ; Shoooot/Stephane Herbert et P. Bourguignon/CDT Aube, p. 56 ; Pierre Garraud et C. Girard/Parc naturel régional de la Forêt d'Orient, p. 56 ; Thomas Aubin et Ubin/CroisiEurope, p. 58, 61 ; OT Saverne, p. 59 ; Frantisek Zvardon, p. 59, 63, 65 ; OT Sarrebourg, p. 59 ; Cristallehrer, p. 59 ; Jean Beveraggi/CroisiEurope, p. 59, 63 ; OT Val de Gray, p. 61 ; OT Auxonne, p. 61 ; Château de Rully, p. 61 ; Besançon Tourisme et Congrès, p. 61 ; Mike Louagie/CroisiEurope, p. 63 ; C. Chillo/CRT Provence-Alpes-Côte d'Azur, p. 63 ; Franck Iren/Author's Image, p. 64 ; OT Châlons, p. 64 ; M. Jolyot, JM. Lecomte et G. Raskin, /CDT Marne, p. 64 ; CroisiEurope et Gregory Gerault/CroisiEurope, p. 65 ; H. Comte/OT Cap d'Agde, p. 68, 70, 71, 72, 73 ; N. Chorier/OT Cap d'Agde, p. 70 ; JC Meauxoone, p. 72 ; N. Chorier/OT Cap d'Agde, p. 70 ; Pierre Arnaud p. 72 ; F. Roch/Région Poitou-Charentes p. 74, 76, 77, 78, 79, 80 ; Mairie de Saint-Jouin-des-Marnes p. 77 ; OT Pons p. 78 ; Mairie de Scorbe-Clairvaux p. 79

SOMMAIRE

NUMERO 37 ÉTÉ 2014

6
CHAMBRES EN VUE,
TABLES EN VOGUE

8
CITY GUIDES
AU FIL DES PAGES

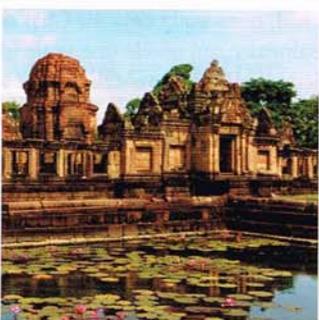
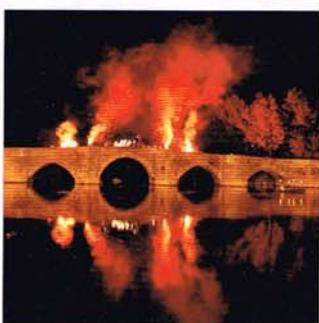
11
CITY TEST
La Business class
Royal Jordanian

12
VILNIUS
La perle baroque
de la Baltique

20
POLOGNE
Entre sport et tourisme

25
BAIERSBRONN
Au cœur de la Forêt-Noire

42
LEUVEN
Intellectuelle et festive



50
AUBE EN
CHAMPAGNE

58
CROISIÈRES
Sur les canaux de France

66
CAP D'AGDE
Entre mer et volcan

72
NUITS ROMANES
En Poitou-Charentes

80
LA ROUTE DES
CITADELLES
KHMERES
De Thaïlande
au Cambodge

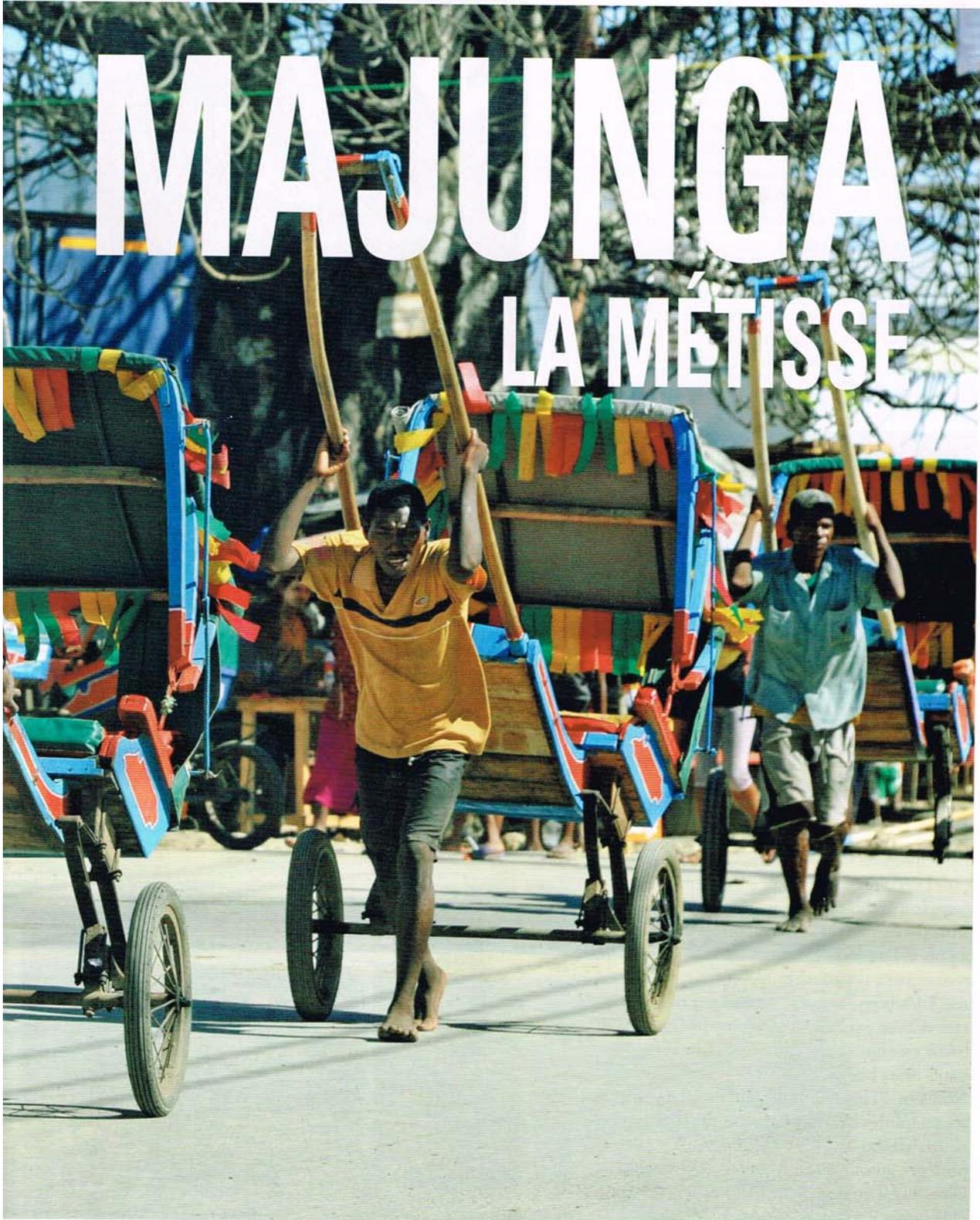
92
MAJUNGA
LA METISSE
Sur la côte ouest
de Madagascar

DESTINATION



Si la ville de Majunga, au nord-ouest de Madagascar, semble écartée des circuits touristiques, elle ne manque ni d'animation ni d'intérêt et offre un véritable melting-pot culturel et architectural avec ses premiers habitants venus des terres sakalava, ceux des hauts plateaux (Merinas), ces immigrants d'Afrique de l'Est (notamment de Zanzibar) et des Comores, ses marchands indiens et musulmans (principalement de Bombay) et ses colons français.

MADAGASCAR

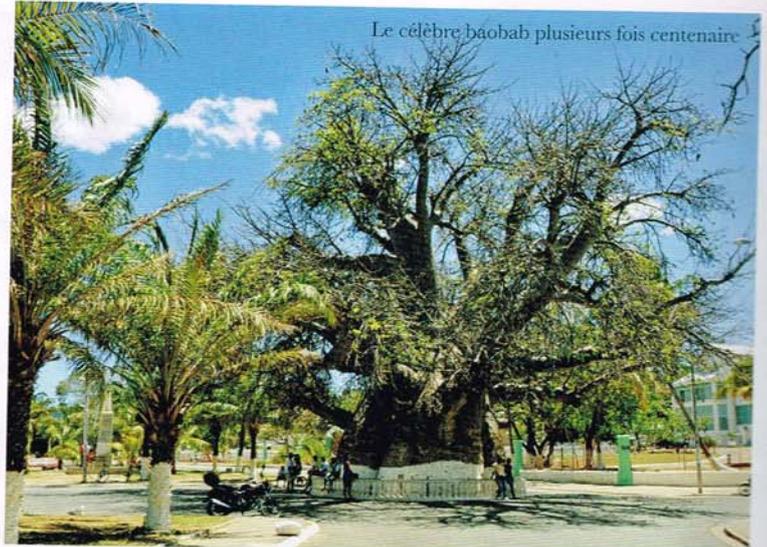


MAJUNGA

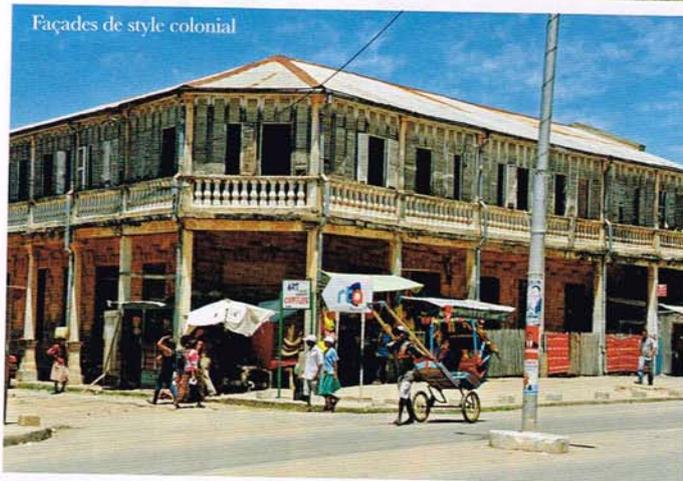
LA MÉTISSE

DESTINATION

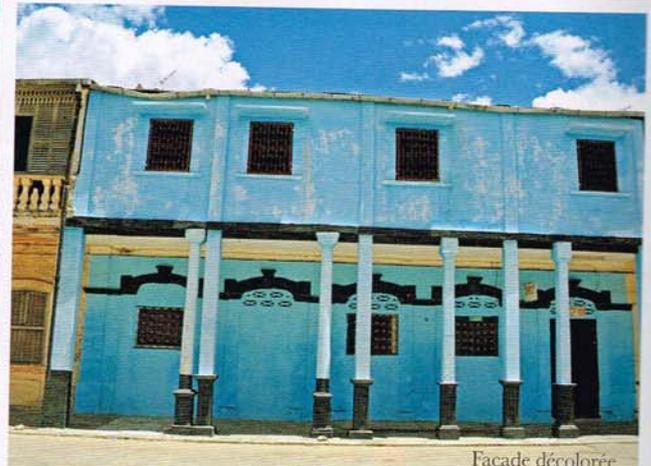
Articulée entre le Canal de Mozambique et l'avenue Philibert Tsirana prolongée par l'avenue du 14 octobre, l'histoire de l'ancienne cité des fleurs des premiers marchands antalaotras (arabo-comoriens) se lit à chaque pas. Elle est depuis toujours tournée vers son port, le deuxième du pays, qui la relie à son passé. Un passé où les navigateurs européens sur la route des Indes, les pirates en quête d'abri et les marchands aux navires à voiles croulant sous leurs cargaisons de noix de coco, raphia, orange ou bois, venaient caboter le long de la côte ouest de Madagascar. Le vieux port aux boutres accueille toujours quelques pirogues délestées à la main par des travailleurs usés, à l'abri des gros cargos et de quelques goélettes.



Le célèbre baobab plusieurs fois centenaire



Façades de style colonial



Façade décolorée

En remontant vers le centre ville, quelques façades décolorées de style colonial, indien, portugais ou arabo-musulman, avec leurs balustres, leurs persiennes ou leurs colonnades, rappellent ici ou là l'héritage de cette ville-carrefour. On remarquera notamment trois portes indiennes rue Jules Ferry, la maison Eiffel rue de la Libération avec son architecture métallique hélas toute en ruine et la cathédrale qui dresse ses hauts murs blancs.

Non loin, l'Hôtel de Ville, bâti en 1956, affiche ses sculptures très kitsch tandis que la mosquée de Mahabibo - la plus vieille de la ville - semble protéger autour d'elle de petits marchés populaires. C'est au Bazary Be que s'étalent les fruits et légumes et quelques stands de produits arti-



Trois portes indiennes

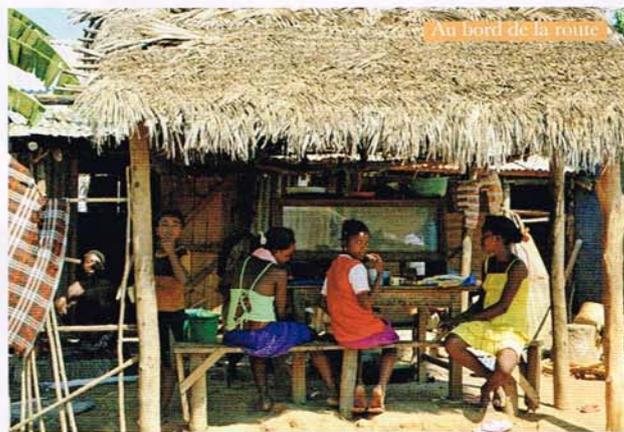


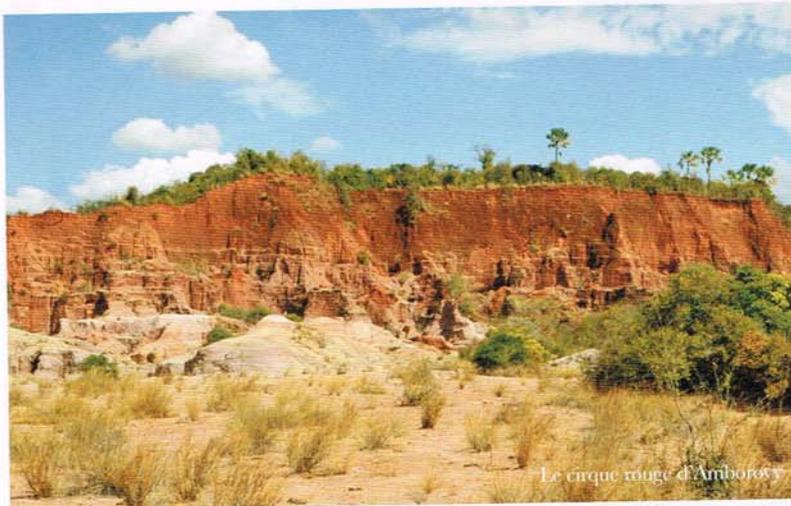
sanoux, tandis que le grand Bazar Analakely offre un choix plus hétéroclite.

La visite se poursuit le long du boulevard Poincaré, le « *Bord* » si désert aux heures chaudes et si animé lorsque le jour décline. Là, face au canal du Mozambique, se concentrent tous les Majungais venus prendre le frais et admirer le coucher de soleil, autour de gargotes où rôtissent d'appétissantes brochettes de zébu ou *masikitas*. Les rangées de pousse-pousse colorés ne sont pas loin !

Le baobab centenaire

Au bout de la promenade, le célèbre baobab centenaire de Majunga annonce ses 10 mètres de haut et ses 21,70 mètres de circonférence. On vient se prendre en photo sous les branches de l'arbre protecteur, emblème de la ville. En suivant le boulevard Marcoz, la corniche prend un peu de hauteur et déploie maisons et résidences plus luxueuses égayées par les taches de couleurs des bougainvilliers et des jacarandas. Si la ville ne possède pas de sites touristiques majeurs, elle reste cosmopolite et attachante... et un point de départ pour découvrir un Madagascar authentique et serein.

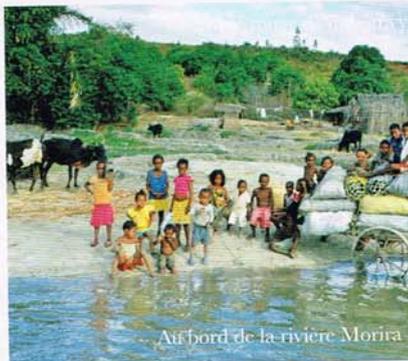




Le cirque rouge d'Ambovo



Les Sikafas au pelages blancs tachetés de roux



À l'bord de la rivière Morira



Le spectacle magique des baleines



Battre le mil, tout un art !



Marché aux bestiaux

Un paradis préservé

Tout autour de Majunga, des paysages fabuleux sont autant de trésors à découvrir... tel le cirque rouge. Dans une succession de strates rouges, orange et pourpres, le cirque d'Ambovo s'entoure d'une végétation verte et jaune, offrant un magnifique kaléidoscope de quatorze couleurs. Quelques cocotiers aux fines silhouettes surplombent la roche. Accessible uniquement par bateau, le site est tout simplement exceptionnel.

Tout autant exceptionnel le parc national d'Ankarafantsika qui s'étend sur 130 000 hectares, avec ses 130 variétés d'oiseaux, demeure un véritable paradis pour ornithologues et touristes ! Dans l'eau sacrée du lac de Ravelobe quelques crocodiles du Nil semblent alanguis au soleil. Ne vous y méfiez pas, ils sont tapis en embuscade ! Dans les arbres, les lémuriers, Makis bruns et Sikafas aux pelages blancs tachetés de roux et aux grands yeux, raffolent des mangues.

On découvrira aussi les grottes réputées d'Anjohibe et les villages perdus le long de la rivière Morira qui se faufile à travers la mangrove... et, à chaque pas, une nature sauvage authentique loin des sentiers battus !

Vincent Guerrier

INFOS PRATIQUES

Pour se rendre à Majunga, il faut utiliser successivement les compagnies AIR AUSTRAL jusqu'à Dzaoudzi sur l'île de Mayotte puis EWA AIR, (filiale d'Air Austral), à raison de trois vols par semaine.

AIR AUSTRAL

Tél : 0825 013 012 (0,15 € la minute)

www.air-austral.com

EWA AIR

Tél. : 02 69 64 63 00 à Mayotte

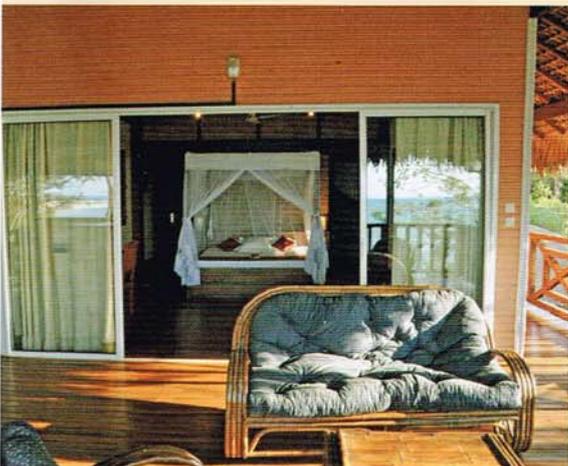
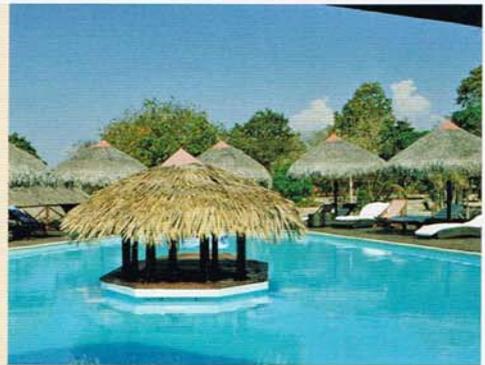
www.ewa-air.com

MANGO DREAMS

Spécialiste des séjours combinés, des circuits sur mesure et des voyages d'exception, Mango Dreams propose des séjours à Madagascar, notamment à l'hôtel Antsanitia Resort pendant la saison des baleines.

Tél. : 01 47 71 73 74 - www.mango-dreams.fr

À MADAGASCAR



ANTSANITIA RESORT & SPA

À une quinzaine de kilomètres de Majunga et accessible par mer ou par une longue piste de terre rouge, l'hôtel Antsanitia Resort & Spa s'offre un magnifique décor presque vierge. Imaginez que vous surplombiez un estuaire (celui de la rivière Morira) aux couleurs changeantes suivant la marée et parsemé de bancs de sable qui viennent à la rencontre de l'Océan Indien et du Canal de Mozambique ! Quelques cabanes de pêcheurs, quelques pirogues échouées et quelques traces de pas de zébus sur le sable blanc témoignent de la présence humaine. Sur 2 000 hectares l'hôtel déploie ses 33 villas et ses bungalows, spacieux et confortables, prolongés par une terrasse face à l'Océan Indien. Certaines villas possèdent une mezzanine et d'autres une piscine privée.

Côté restaurant, le chef Franklin propose une cuisine bio à base de produits locaux où, évidemment, les mérous, daurades et bonites sont les rois de la table. Sur la terrasse de l'hôtel, on s'attarde volontiers pour admirer la baie, les bateaux de pêche et les acrobaties des baleines ou des dauphins à l'horizon. On flemmarde sans honte au bord de la piscine sous les paillottes ombragées, on refait le monde, au bar, autour de cocktails de jus de fruits frais et on s'abandonne aux mains délicates des masseuses, enivré par les parfums d'huile essentielle de la mandravarotra aux mille vertus.

Mais le Antsanitia Resort & Spa n'est pas seulement un bel hôtel pour touristes chanceux. Il s'inscrit également dans une action de développement local durable auprès des trois villages qui l'entourent, autour d'un dispensaire et d'une école et d'une économie en devenir impliquant les villageois dans les services de l'hôtel et les différentes activités organisées.

On aimera encore le rire d'Edith au bar, la gentillesse de Radzila, le responsable des excursions, la disponibilité d'Eric Gateau, le manager, la passion pour les baleines de Vincent... et toutes les marques d'attention de l'équipe de l'hôtel, à chaque instant aux petits soins pour ces hôtes. On adorera encore tous les « *bonjour* » et tous les rires espiègles et spontanés des enfants des villages voisins dans ce havre de paix au cœur de la nature. Génial !

www.antsanitia.com